



Paul Renner, *DIE NEUNTE ELEGIE*. *Duineser Elegien* - Rainer Maria Rilke, nach Christoph König (Zyklus 2022)

## Internationaler Workshop

„Und wir: Zuschauer, immer, überall, dem allen zugewandt und nie hinaus!“

Zur Neuausgabe von R.M. Rilkes *Duineser Elegien* und zugehörigen Gedichten 1912-1922  
(Wallstein, 2023)

Unter Mitwirkung des Herausgebers Christoph König

Neapel, 11. Oktober 2024 — Aula ex Cataloghi lignei (via Porta di Massa 1)

## Programm:

11:30	<b>Begrüßung und Vorstellung des Workshopprogramms</b> Gianluca Esposito und Luca Zenobi Università degli Studi di Napoli “Federico II”	15:00	<b>Die sechste Elegie</b> Daniela Liguori Università degli Studi di Napoli “Federico II”
11:45	<b>Zur Neuausgabe der <i>Duineser Elegien</i> und zum Buch <i>Kreativität</i></b> Christoph König Universität Osnabrück	15:45	<b>Die siebente Elegie</b> Sergio Corrado Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”
12:00	<b>Die erste Elegie</b> Giancarmine Bongo Università degli Studi di Napoli “Federico II”	16:30	<b>Die neunte Elegie</b> Christoph König Universität Osnabrück
12:45	Mittagspause	17:15	<b>Die zehnte Elegie</b> Matilde Manara École normale supérieure Paris, ITEM
14:15	<b>Die fünfte Elegie</b> Moira Paleari Università degli Studi di Milano Statale	<b>Diskutanten:</b> Gianluca Esposito, Università di Napoli “Federico II” Marco Rispoli, Università di Padova Luca Zenobi, Università di Napoli “Federico II”	