

Peter Szondi:
para una
hermenéutica
literaria / zu einer
literarischen
Hermeneutik

5/12/19

Universidad
Complutense de
Madrid

9:30-18:00 h.

Información y contacto:

Germán Garrido Miñambres (gegarrid@pdi.ucm.es)

Linda Maeding (lmaeding@ucm.es)

Entidades colaboradoras:

Departamento de Filología Alemana y Filología Eslava (UCM)

Lugar de celebración:

Sala de Juntas Edificio A. Facultad de Filosofía (UCM)

Programa

9:30-9:45: Presentación/Einführung Linda Maeding (*Universität Bremen - UCM*)

9:45-10:30: Christoph König (*Universität Osnabrück*): Zur Aktualität von Peter Szondis Hermeneutik.

10:30-11:15: Robert Caner (*Universitat de Barcelona*): Szondi und die Tradition der Dialektik.

Discusión

11:45-12:00: PAUSA

12:00-12:45: Jan Gerstner (*Universität Bremen*): Die Geschichte in der Poetik, nicht aber die Poetik in der Geschichte? Szondis Lektüre von Schillers “Über naive und sentimentalische Dichtung.”

12:45-13:30: Hans W. Riechers (*Universität Freiburg*): Kunstkritik: Peter Szondi und die Romantik.

Discusión

COMIDA

16:30-18:00: MESA REDONDA:

“¿Qué es el conocimiento filológico?” Reflexiones en torno a un texto fronterizo.

Marisa Siguán Boehmer (*Universitat de Barcelona*)

Christoph König (*Universität Osnabrück*)

Nuria Sánchez Madrid (*UCM*)

Antonio Rivera (*UCM*)

Fernando Ángel Moreno (*UCM*)

Modera: Germán Garrido Miñambres (*UCM*)

